

EN-NADIM

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

الاشتراك
عن سنة ٢٠ فرنكا (قدفع سالا)

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مستوفية ومضاهة من صاحبها
حسب المجزري
لاعلانات - يتفق في شانها مع الادارة



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant
العنوان
صندوق البريد ١٠٢ تونس
Case Postale 102 - TUNIS

وفي ١٢ ماي لافرنجي سنة ١٩٢٢

تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٢٧ رمضان ١٢٤١

من القلم اللطيف
بن علي

وافرحتاه واخجلتناه !

ليلتي في عربية
بات وباتت زوجتي بلا سمجور، ومن قال لماذا
اقول له لان العربية تطوحت بهما في مكان سمجور
اجابها بما طابت واسأجر العربية لتجول بهما
ساعات متوالية فاستمر التجوال الى ما بعد حين
الامسك
عادا الى المنزل فاذا باليهما الصغيرة قد نامت
بيت الاحوار بعد طويل الانتظار
ليلتي في عربية قد ختمت بصمام لا سمجور قاه
وما ادراك ما غضب السيدة لو رفض السيد رغبتها
ولكنه (عادة) لا يرفض ... (العداء)

الجلست السادسة والعشرون
للمسودين

ص - لقد ضاق الوقت ايها الاخوان وحضرة
مصادرة جناب الرئيس (استغفر الله) الزعيم لم
يحضر بعد
ط - ان الواجبات النضالية توجب علينا زيادة
الاتظار ريثما يحضر الكريم الزعيم
م - زعيط كيف ما قال ويلزم نستناو على خاطر
قالي توه نخطط
ش - اننا لا يمكننا يعني سيانك زيادة الانتظار
لاني عازم على اخذ الاولاد الى كاركوز
م - كوز كيف ما قال، لازم نستناو سيدي خويا
ص - يري البدي لان ما منع من ان نشر مبدئيا

لقد تسرعت يا لساني فقلت وافرحتاه هلا
بحسب، قبلا عن حرية الصحافة والاجتماع ؟
طالب التونسيون كل ذلك، وبعد اجهاد
والاعمال، انتج المفاض اسلاما لا لتنافر اف
اهذه مطالبنا التي يضعونها تحت قولهم : اجابة
الحكومة لمطالب الاهالي ؟
لا اوخطك يا لساني اذ قلت وافرحتاه، فلقد
خدعك العنوان، وعذرنا واضح الامان
كنت اعدل النفس وانا اقرا ذك العنصر ان
الساحر بانني ساقف تعته على منحنى تلك الضمانات
التي لا اظن السماء تنظر اذا نحن احزننا عليها،
لذلك قلت وافرحتاه !

لا اوم علي على ما اعتقد اذا امرت لساني بان
يذهبها
لقد جاهدنا وبذلنا ونكنا في سبيل مطالبنا التي
اعترف الاساطين باحقيتها، ومكننا (ولا زلنا)
من المتضررين

ولكننا تلقينا ما يدعون انه اجابة لرغائنا
وما كان غير الاصلاحات وما نجم عنها من العمل
الكبير الذي هو تأسيس مركز للبريد
ربنا اقتح بيننا وبين الحكومة فقد عن تفاهم
الشعب معها وقد سارت مشرقة وسار مقربا
اشرت على لساني بعد ان قرأ ما خطوة تحت
العنوان بان يوضع وافرحتاه، فقال واخجلتناه !
حسب المجزري

وافرحتاه - كلمة بلطفها لسان المرء متى فوجئ
بغير مسر هو في انتظاره، او قبض على بشية طال
استيقاض اليها، وتطلبها ايها
لفظ لساني وافرحتاه حينما وقع بصري على
صحيفة خطت بين اعمدها كلمة :
اجابة الحكومة لمطالب الاهالي
ما هي باول مرة لفظ امرء كلمة وما لبث ان
سحبها ورجع فيها
لي قلت وافرحتاه لما علمت على ذلك العنوان
من الامل الكبير، وما دريت انني برق خباب
واول الفجرين !

قوات ما تحت العنوان والنفس تنتظر ان ترى
عن الحكومة المسؤولية قولا سديدا ولكنها ما وقعت
بموضع ذلك الا على احداث مراكز بوسيطات
وتقنيات برديتها
وافرحتاه قلتها لاني قرات : اجابة الحكومة
لمطالب الاهالي !

قلتاه واردفعتها بقولي : قري عينا يا نفس فقد
احبنا لما رغبتا، وبصبح التعليم اخباريا وتقسيم
صاحب المجهل من جونا

قرات ما تحت العنوان والنفس مشرابة لان
يقع البصر على ما يبع صوت المتوطين التونسي في
طلبه من تسوية هو محقق ولا ريب في طلبها
ولكنني القيت ذلك العنوان يتوج اخبارا عن مد
اسلاك جديدة لصاحبة التليفون !

مسألة تحقيق القانون حسما قررنا في المجلة الماضية
ط - شوف السعي كيفاش !

س - سيدي (ط) ان العبد مع المحافظة على
احترام شخصكم يرجوكم سحب هذه الكلمة التي
تعود لسانكم عليها من قبل اليوم وقد سبت لكم ما
لا تجهلون .

ش - يعني يعني لا مؤاخفة بيتا ، بالله صلبو عالمي
ط - على كل حال فان التأخرات الزمنية توجب
علينا قضا المجلة وعقدتها بعد غد . نكوردو
سيدي (ش) ؟

ش - نعم نعم يعني يعني سيدي (م) ياخ ذلك
لسيدي (ف)

س - كيف ما قال يا سيدي (م) اليس كذلك ،
الى اللقاء يا اسباب . حسب المعتاد . . .

زمر وا ما استطعتم

لي خطبة لا احيد عنها بحال . ولكن من
البليّة عقل من لا يرعوي عن غيبه !
التي احجب (واضحك ايضا) من اولئك الذين
يقولون انهم يكتبون ضدّي ! ويحاسبني الله اذا
كنت اعتقددهم يكتبون

صعيفتي بين ايدي العقلاء والمدرّكين ما
القا بها غير تجزي لحجاب الحق ومقارعتي لفئة
الضلال والبهتان والنصب والاحتيال

فلنمر اولئك المزمرون ما دام القلم في يد
اربابه وغير اربابه ! وكان من المحتمل ان اهتز
لاقوالهم المحشوة بهتاناً واختلاقاً لو توخيت في
خطبي ما يسميني من الضمير بكتبتا .

تكتبت الضمير لا بضمم الألف عن تلك الخطط
الرفيعة كالاحتراف بلسان الاعراض . والسفسرة
في تشييد الاغراض !

القيس من المضحك ان اعبأ بنهور اولئك
الذين اهانوا القلم باستعماله (جهلا وبها) في
قذف ساقهم الى المواقف الذي ظهروا قيس
بمظهرهم الحقيقي مظهر الحق والبلادة والجهل ؟
لا يكتفي ضميري تلقاء ترميمهم . لاني
اخدم الحق في كل حين وما كان تعرضي لما سودوه

من الضلال نبهت الرد على انزالهم وانما هو خدمة
للاخلاص والواجب وذلك ما لا احيد عنه بحال

يكتفي ضميري لو كنت من المتقادين يوم
دعاني (احد اقزام افرقيا) لامضي على ما دبروه
من الكبد محررنا وما خجلوا .

اذن فلنمر وا كما شاءوا وليضحكوني بما
يزعمونه ردا ونقدا فان خطبي في سبيل ضرورة
الحق (التي جهلونها) لا احيد عنها

ديوان الضلال

(٢)

لا تقاط فتقول ان ديوان احمد العلوي
المستغاني قد حوى ضلالا كثيرا لانك اذا تصفحته
الفتى هو الضلال قد تجسم ! وتبعا لقاعدة (حاكمي
الكفر ليس بكافر) ها اني ازيدك ايها القاري بيتا
من قصيدتي التي اشرت اليها قبلا في مخاطبتي
لسيد الخلق (ص) قال :

(عسى بالقول تهدد * نزلت في حبيبك)
فاجيبوني بربكم . اليس من الواجب على رجال
الدين ان يضعوا رواج مثل هذا الضلال المبين ؟ الم
يوجب علينا طقسنا باقاف المبشرين بهذه الطريقة
والناشرين لها هنا وهناك عند حدهم ؟ اصح ان
يهدم هذا الاعبي الى تعوير القرآن عن معناه
ومخاطبة نبينا بما رايم وسعتم ؟

فما هو التهديد (هدا الله ركيتك) الذي حوته
سورة العنكبوت حتى جازلك ان تشير اليه في اشعارك
الشعراء ؟

فليتدبر رجال الدين اذ لا ينطق اقرار هذا الضلال !



(السبت)

محلات البرستان

تلقينا اليوم كتابا قال كاتبوه ان من الواجب
التفات الحكام الى محلات (البرستان) وما
يعمل اصحابها من غواية البسطاء وجذبهم الى
الطريق ليجرفوا لهم اعتقادهم عن مواضع

انا قد شاهدنا ذلك وشاهدنا يوميا لهذا
تؤيد المكاتبين ونرجو منع تلك الطائفة عن
اجبار الناس على الدخول لمخيلاتهم وسماع تعاليمهم

(الاحد)

الى عشاق . . . التمثيل !

اصبنا محسودين من الاسم الاخرى لما
تسابق اليها اجواقنا من تمسيع الشعب بكل ما يلد !
تلقيت اليوم اعلانا (ويا ما اكثر الاوراق) جاء
فيها ان الحقوق المعلن دأبها مفاجأة محيبي بكل
جديد . . . قالني تقوم بدوراني هي الممثلة الجديدة
الست . . . وهذا طريقة أصبحت متبعة عند اجواقنا
لترغيب الصوم !

وما كدت اتم قراءة الاعلان حتى القي الي
واخر تضمن وان ثاني الجواقين قد عزم على احياء
ليلة من ليالي رمضان (ربي يقبل) . وقد حوى
برنامج هذا التهجيد سلاطمة روسية كما يقولون
طريقة جديدة في التمثيل لا تقل فائدتها
عما عودونا به . وهي تشخص فصول مختلفة من
روايات متباعدة المواضيع ! وغير خفي ما في ذلك
من الفائدة للمفكرين . . . وليس هذا فقط . بل
يتخلل (ويشرح) الفصول : موشحات سيكية
وبشراقات حجاز وطفوق وطقاطق ومنوالات
بين امرأتين ورجلين . . . وبابل المراسيح . وام
الصياني الى آخر ما هناك

الصلاة على المجنزة يحكم الله . وهو التمثيل
الحقيقي رحى الله ورحم المشاريع المتدهورة
بأيدي اللاحقين

(الاثنين)

تعمير فراغ !

يقف الصحافي اثناء مطالعته على تقررة او مقال
لا يجد بدا من قلبي في صحيفته وذلك اذا ما طابق
وسطه وكان له وقع بانفاقه مع مجربات بلاوة
اما بعض الرصفاة عندنا نراهم يمدون الى قفل
العمودين والثلاثة من صحف البلاد القاصية ليعمروا
بها الفراغ وان كانت لا تهم قومهم بل تهم هنا
بكمس ما تهم به هناك ! وربما تهموا بهنهم
هذا تقليد القارئ وتشتيت الموقنين
هذا هو التبوغ وسداه هي الصبقورية اللذين
يخدمهم الناس عليهما . والله الشافي

قمر ايم رفيعته للجبايب والكساري عرضها ٢ ميتر و ٧٠ وسعرها (٤٠) فرنكا بمعدل التمني - سوق البلاغجية عدد ٢



بَابُ صِلِ الطَّرِيقَافِ

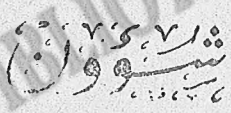


اشتد غضب الجحفاني وابي طرطور . لما ناذ به الملعوم يعجول من المنظوم والمنثور . وحصل نزاع بين الاثنين . وكان كل واحد يريد الرد عليه بقول مثنى . وسرعان ما قام (الشيخ الدحداح) . واسكنهما عن الكلام المباح . وقال دعوني افقد مدعياني . وانسخ تبجحاني . واربي ماذا يقول اصحاب البطون . من الشروح والانتون . ثم فتح فم الكبر . واشهد بين الابهث والشخير .

انت بالنصح تشفقني * ونديرك كالحمل
مثل بوقال يقبني * قبل لنا اين العمل
لا نرى غير الكسل
نحن قوم قد برعنا * في قنن الماكولات
باختصار ما شبعنا * دائما ذي الامعات
فاعلان فاعلات

كف يا يعجول عنا * انت بالامر جعول
كلنا ص معنى * فكرة دوما جعول
في طواجن البقول
انت لا تدري الرقايس * لا ولا تدري الصنوف
لو ترى عمك حابس * نانشا هم الخروف
خائرا كالفلسوف

اما لفر هذا العدد فهو :
اي اسم رباعي لشي من مواد الاكل التي
تدخر . (٢١) منه اسم لشي قبا يخلو منه تفزل
الشعراء . و (٤٣١) اسم لشي يذكر به كره الحنأة
والجرمون . و (٤٣) احدي جوارح الانسان -
وجائزته نسخا (ايضا) من مسامرة (خزندار)
نبحث بها السابق ان اشفع تفسيره بامير ذي . ص
شعر الشيخ معاوية
قال في برويته دجته :
ساجت برويته جات تاجني
ان التماجم من طبعي واخلاقي
قولوا لصاحبها انده فلا حرج
لان عجلتها لم تدن من ساتي



عيد الفطر

يصادف تاريخ عددنا المقبل احد ايام موسم
الفطر المبارك فيعتجب لعلامة المطبعة يومئذ
وبهنا الصب يقدم التديم عاطر تهاني الى اخوانه
المسلمين عموما وحضرات قرائه ومشتريه خصوصا
ويرجو الله ان يعيد علينا وعليهم امثالي في عصر
زاهر . وسعد باهر

(الخميس)
صدقة الفطر
اليوم اتصلنا باقتراح وجيه من ذوي بصيرة
وادراك يقولون : هل لنا نوعين ان يجمعوا من
صدقة الفطر مبلغا مقبدا يقدمونه باسم الايتام
الذين تولت الخيرية اطعامهم وتعليمهم ؟
ونحن نقول هل ياتل هذه الاقتراحات القومية
المقيدة من اذان صاغية ؟
(الجمعة)
لاجل العيد
احضرت هذا الثوب الجميل - جميل جدا نعم !
فهل لك ان تقبطني عن هذا القماش البديع وابن
بيع - قال زوجي انه من مخزن الريح بنهج
البليغ عدد ٩ وان فئت مثله فاسري قبل النفاذ



اعني بلغز العدد الماضي لفظ (نابل) اذ
يشول الى : نبل - نبال - لبن - ناب - بان -
والذين نجحوا في تفسيره هم الادهاء : البشير
القيديدي (المحرز) - محمد بن محمود - الهادي
الزواد - الطاهر الياس - محمد ذياب - الهادي
البصري - الباجي زروق - عبد الرزاق بنحسي -
محمد دامر جي - محسن العميد - ابراهيم بن حميدة
- البشير بن سويبي - الهادي القريبي - عبد
الرحمان المسدي .

(الثلاثاء)
حادث اسيف
ومن المسؤل ؟
كبت الصحف كثيرا عن اختلال ادارة
المستشفى الصادقي ولكن لا حياة ١٠٠٠
جاز لو كلف ان يستمر على بصيرة المروج بها
اصبح ينتج الحوادث المروعة ويؤدي بالنفوس
للتلف . ولولا ذلك لما ترك بيرا مفتوحة في قاعة
الانتظار سقط في هذه البئر صبي كان صحبة امه
المنتظرة فعز اخر اجس ومات ضحية ذلك التهاون
المقوت . اليس من الغلط القادح اتخاذ بيرا للاقاء
الاساخ والقذرات وتركها مفتوحة تصاعد منها
الجراثيم وتكون العاقبة ان يحدث بسببها ما حدث ؟
ان ابوي الصبي يشهدان في اخراج ابنهما
والمحاولون قد عجزوا لشدة ابخرة البئر ! ونحن
تسائل من المسؤل عن هذا الحادث الاسيف ؟
(الاربعاء)
اقهضوا هني
اعضاء المجالس البلدية بالوطن القبلي القرنساويون
يصرون على الاستعفاء جميعا مستعجن على ان
المصالح القرنسوية ليست لها نيابة فعالة بمجلس
المجتمعة . والاعضاء الاهليون يصرون عن اعفهم
ليدم اعلامهم بذلك قبل وقوعه ليحسدوا
زملاهم . . .
فهل للنجم ان يقيدنا بما يزيد الموضوع
ايضا ؟ وهل في مقدرتهم احضار رقبة تنقي عن
السادة الاسف ؟

بمناسبة العيد تجدون عند الباجي المزرع بسوق الصوف عدد ٢١ بضائع جديدة وروايح ذكية بأسعار منخفضة



تشكر شعور السادة المشترين الذين تكرموا في هذا الاسبوع بتوجيه اشتراكهم بدون طلب وتذكر الاخوان الذين اتمهوننا الى ما بعد العيد بان عملنا المطبعت بشر مثلهم بالكونف الطعام وبمشقون في الاسواق - واما الباعة فقد تفاقلوا

اصحح ٢

لا نجزم بصحة ما اشاعه بعضهم من ان سي الشاذلي القسطلقي قام ليلة التمثيل بانشاد متولوق على المسرح لاننا ما سمعنا بان له صوتا رخيما يصاح للانشاد، نحن لم نحضر بالمسرح ولذا لا يمكننا ان نصحح صحة الاشاعة او العكس

تهنئة

تهني الفاضل الهازم السيد الطيب بلخيرية بالوصام المعتبر الذي ناله بحق وجادة

مختصات

لست ادري

في يديها زجاجة كيديها

وهي عندي كنسمة الصبح هبت

صبت الماء صافيا لست ادري

من يد ام من الزجاجة صبت

(اسكندر العازار)

ملزومة

الحمد لله ما يدوم حال « رمضان » ودع قادم شوال لاحال يدوم - رمضان البارح والعيد اليوم . مع السلامة بالشهر الصرم . يا شهر الطاعم وخبز الفعّال « رج في لآمان - يا شهر البركة سيدي رمضان . شوال جانا قدومه مزيان . انشا الله انالو فيه لآمال « بيه مرحبين - عيدة مباركي المسلمين . سعد الي صامو حازو الدرين . تفس الي مطرو قيو الصلال « تبعو الشهوات - الشيطان لهاقم هالواجبات . بطونهم غرقهم صريرت لوفات . ما هرفت بهائم ولا اقبال ولا بفر - عبيد شهاو يهم ما قيمهم جر - رمضان صومه ما فيه ضرر . بل فيه نفع وبرشه خصال « رمضان رحل - (البوخاجيد)

التيممي . الزفلار . الشمس . المعرات . فانها حسن لانواع وعلى وشك النقاد .

شادي

فرع مستودع رايح باريس بشارع جول فيري مدد ٥٩ (مقابل المرسح البلدي) يركب لك ارفع راتحة تشتهيها باسعار لا توجد مند غير واليك بعض انواع مطورة وثن العشرة فرام منها :

ستيك (٤٨٠) توبير - روز (٢٨٠) بنفسج المواة (٢٤٠) لويضة (٢٤٠) السوسان (٣٢٠) ياسمين (٢٤٠) ليلة بيضا (٢٢٠) الكزاسي (٢٤٠)

الغرابيل والقرادش

يوجد بالمطبخ الكائن بنهج المرعد ٤٧ وعدد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابيل المتقنة والطارات المثينة وكذلك فـرابيل التل كما يوجد بهما القرادش المحككة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة.

بضائع جديدة

بمغارة السيد محمد الباجي المزعج - سوق الصوف مدد ٢١ - منها عنبر فيز : دستور - محمد الخامس - مروس - سروركي - ٥ - سرادكي - كريد فال - دراول برسم وحزيرعال - عمار طنقور - كولونيا فاطمية - برانس سوستي - عبال . ولاسعار مناسبة جدا

بالخزم والعزم

اصبحت شركة « لاقال » القجارية الكافنة بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يبعد بها التجار كافة بطائع العصرية الفاتحة وبها كل التسبيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الكارج وغير هذا . مع لاسعار المعدلة والمعاملة الجميلة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السمة الكافنة بنهج اميلكار بقع كل ليلة تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول المصممة بواسطة النور الكهربائي

مدبر المحررة وصاحب امتيازها حسين المحمدي

المطبعة الاهلية - تونس

بلاخ نزل . نهار ميد الفطر عليهم طيل . في الصبح اوادم في العشرة جمال « يوليو جيسر - كيف شر بو البوخ زادو لصير . تركو البقلاوة وحلاوي زير . تراكو الدويخه بضرب الفنتجال « فرحو باليد - مشاو سكر ويطيهم (نيد) . ما هرفت رمازة ولا تبوليد . ولا اوضاع دقاع الهمال « اوضاع مهابيل - في يوم عيد وموسم فضيل . يطيرو الصوصه ومقروض جميل . ووذنين القاصي بعسل انحال « يخالو اللذات - يطيحو للبوخه والسكرات . (جوزاب) يحضر (ماري) تهنات . ملار البتاني ريج وقتال « بقصد لامخاط - الشيخ بقطه والشيخ هفاط . وشكال الندوة وقمر ومهم ط . في طيرة ماري يصير احتفال « حفلة او باش - الي يزوز بقلو يخرج بلاش . نبذه من الحشمه ما يكسبهاش . لا هو بقله لا هو بالمل « يولي مهبول - يشوف الشجرة يحسبها قول . يفرون ويفرت . ويعود يصول . مع كل مارر يد ير جدال « يدبر خصام - لا يحسب قاضي لا شيخ اسلام . نشدت هالبوليس قالولي نام مريض بقلو من ذكرى اكمال « البوليس رقد ماري تسري ما تضاف من حد . البوخاجي يقلب والبنات تعد . ولاسود واقف رادد البال « بقيت نقيس - الحق في ماري ولا البوليس . ولا البوخاجي ولا بليس . من يجاوبني على ها السؤال « يامسلمين - ميدكم مبارك « سعور دزين . مدى الدهور وطول السنين . بجهاه من اسو قادر فعال « مبروك العيد - على امت محمد داني وبعيد . يجعل قديمه زاهي وسعيد . مدة مديدة وسنين طوال « قال لاديب - شاعر الخضر من غير ريب . نقرا سلامي على كل لبيب . ونعيش الهمه بالكافي قال . (عبد الرحان الكافي)

القطايف اللذيذة

اشتهر بهاءل السيد الكاج احد ياسمين بنهج القصبا مدد ١٤١ كما به ارفع نوع من راحة الحلقوم وغير هذا من اكلوا سات المتقنة فمن زارة وجد ما يلذ ويروق

الزلا بيه . المتقنة

تبعدها مع انواع المخارق اللذيذة بدران السيد خليل الكافي بنهج الكافورين مدد ٤٧ امام الغاصرون فزوة تبعدها ما يسركم . اغتبنوها الفرصة

وعلموا الى محل التاجر السيد علي التيممي بسوق البلاطية مدد ٢ فهناك انواع البرفين :